IL FINTO STANISLAS

(UM GIORNO DI REGNO)

Weiodramma ziscoso in due atti

OHECLO RU

DIRECNO

MELODRAMMA GIOCOSO

SELL'L R. TEATRO ALEA SCALA

s'appress on this



Presidente

DIMITION HEOM

Milano

PER GASPARE TRUPP

M. DOUGHT

MEORDA

Il Finto Stanislao

And the state of the state of

May be the second of the second

Laborer of Taxon Laborers
Market & Gille Prin, VERIN (1813-1911)

Per S' de l'activité de la constitute de

Mileson, Tremes wife Names, 5 accountry, 18 60

Man Sample 1

TOROGEN TO LESS AS MIST

Marie ...

Library of the state of the state of

Period of the contrasor

F. 1. 1. 1.

J 181 12 1 1684 ...

IL FINTO STANISLAO

(UN GIORNO DI REGNO)

Melodramma giocoso in due atti

Libretto di FELICE ROMANI Musica di GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

Prima rappresentazione:
Milano, Teatro alla Scala, 5 settembre 1840

Copertina di Peter Hoffer

CASA RICORDI Editore, Milano Tutti i diritti riservati - All rights reserved Primed in Italy

> 130796 13**ICANOŞIR**92-326-4

> > RISTAMPA 2001

IL HINTO STANISLAO

(UN GIORNO DI REGNO)

Melodramma giocoso in due atti

G Libretto di France Romana; Musica di GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 5 setlembre 1840

Copertina di Peter Hoffer

CASA RICORDI Editore, Milano
Tutti i diritti riservati - All rights reserved
Printed in Italy

130796 ISBN 88-7592-326-4

RISTAMPA 2001

personaggi

| Il Cavaliere di Belfiore, sotto il nome di Stanislao re di Polonia | Baritono |
|--|---------------|
| Il Barone di KELBAR | Basso comico |
| La Marchesa del Poggio. giovane vedova, ni- pote del Barone ed amante del Cavaliere | Soprano |
| GIULIETTA DI KELBAR, figlia del Barone ed amante di | Mezzo-Soprano |
| EDOARDO DI SANVAL. giovane ufficiale | Tenore |
| Il Signor La Rocca, Tesoriere degli Stati di Bretagna, zio di Edoardo | Basso comico |
| Il Conte IVREA. Comandante di Brest | Tenore |
| DELMONTE, Scudiere del finto Stanislao | Basso |
| | |

Cori e Comparse

Camerieri - Cameriere - Vassalli del Barone

Cord and and it received inverse.

La Scena è nella vicinanza di Brest nel Castello di Kelbar

and the state of the

personaggi

| | H Cavaliere di Bentrong, sotto il nome di |
|-------------------|---|
| Boritono | Stanislav re di Polonia |
| Basso's Birthin's | H BURNETH KELBAR |
| Soprano | La Marchesa del Pocero, giovane vedova, ni- pote, del Barone, ed. amante, del Cavaliere gote, del Barone, ed. amante, del Cavaliere |
| | Carlingthe Carrelline Medicalia del Barone ed |
| Messo-Soprane | the seasons allow the |
| Tenore | Due gonself si inn da fr: Economies fines squarti un colliciale |
| Busso comico | Quarte many at arriver degli Stati |
| | in the di ac use tribut, Burn |
| Busso | DELMONTE. Scudiere del finto Stanislau |
| | Pesoriere garbatischan |
| | der a net in the military |
| | Confile Compared for residence |
| | through with the court |
| | Caractieri reffomeriere : Emealle del Barone |
| | of the age of the |
| tto di Kelbar | La Scein e nella ricinanza di Brest nel Caste |
| | dirk schiper il vostro investo |
| | E germoch ulasiri ed in a |
| | the state of the state of the state of the |
| | the le maire due lanague |
| | in at at a stray of evenia appell |

atto primo

Barone Brave generol

Tesoriere

SCENA PRIMA

Galleria

Esso avra per testimonio Camerieri e Vassalli del Barone, indi il Barone medesimo ed il Tesoriere. E in docata cartapecora

Coro

Mai non rise un più bel dì Per la Casa di Kelbar. Un sovrano alloggia qui, al li ibni ittoli a atmombali Due sponsali si han da far... Quante feste, quanti onori!... Quante mancie ai servitori!... Che banchetti sontuosi... Che festini strepitosi!... Più bel dì non può brillar, Per la casa di Kelbar.

Barone

Tesoriere garbatissimo, Una perla or tocca a voi: Ella è un ramo preziosissimo D'un grand'albero d'eroi: E son certo, a voi sposandola, Che non abbia a tralignar.

Tesoriere

Sì, Baron; felice e prospero Sarà sempre il nostro innesto, attendigone orteor foll E germogli illustri ed incliti detrataco nos of senorali Ne vedrete uscir ben presto, aversa of stroll alla institu Che le nostre due famiglie Faran chiare in terra e in mar.

SCENA SECONDA

le mi sente a consolar.

Per sì fausto matrimonio Già ciascun le ciglia inarca:

Noi l'abhiamo da seguar.

Delmonte E alzata, e qui s'invia;

Il nostro albergator.

Core Di così nobil ospite Risconi il nome interne: Oncer umile soggiorno

Cavaliere

Signori, lo vi ringrazio: Dell'etichetta solita Sono annoisto e sario.

Ouel ohe ho da far saprô!

Barone

Bravo genero!

Tesoriere

Gran suocero!

and at seei

學問刊的 4人們可能

LAST THE RESIDENCE OF THE STATE OF Local Tearing tone

th logarity in the Fig.

... linear degree of the same Minutes al, servitoril ...

> The second is the second ... Treatments the said of the

Barbine react in our degal act

esoriere garbatissimo,

tiov a soul to sired so lies

3.56.55

corres a fi organis resistante circus the receipt the thi

bills o un runus preziosissimo Hun gread albero d'eror;

the non abbin a traligner.

the same state

Cord is cause of

178. 3019 Lin

Cavaling

Io mi sento a consolar. Per sì fausto matrimonio Già ciascun le ciglia inarca: Esso avrà per testimonio Di Polonia il buon monarca; E in dorata cartapecora Noi l'abbiamo da segnar.

SCENA SECONDA

Fall highers and their Delmonte e Detti, indi il Cavaliere Gurganasali sa hangda tar...

Delmonte

Sua Maestà, signori, È alzata, e qui s'invia; Ei salutar desia Il nostro albergator.

Coro

Di così nobil ospite Risuoni il nome intorno; Quest'umile soggiorno Ottien da lui splendor.

Cavaliere

son certo, a voi sposantola, Non fate cerimonie, Signori, io vi ringrazio: Dell'etichetta solita Sono annoiato e sazio. Haron; felice e prospero Del vostro accoglimento,
Barone, io son contento!...
Oggi alla Corte io scrivo... Di voi le parlerò. Che le postre due famiglie Ah, se in Polonia arrivo and a sensit as smith assault Quel che ho da far saprò!

and the second of the second of the second

Differ to the state of

the end of the arises

The second second second

" Park "

Barone

Sire, che dite mai?

Tutti

Sì preziosa visita Assai ci compensò.

Cavaliere (da sé)

(Compagnoni di Parigi, Che sì matto mi tenete, Qua venite e decidete Se vi è saggio al par di me. L'Ufficial più dissipato Dell'intero reggimento Prese l'aria in un momento Di filosofo e di re.) Finché con voi soggiorno, Signori, io vel ridico, Come privato e amico M'avete da trattar. Verrà pur troppo il giorno De' miei pensier più gravi; Pur troppo in me degli avi Lo scettro ha da pesar.

Gli altri

Sire, a voi siamo intorno Pieni di meraviglia: In quell'auguste ciglia L'anima bella appar.

Barone

Al doppio matrimonio
Che nel castello si farà domani
Assisterete, o Sire?

Cavaliere

E le spose chi sono?

Barone

Una è mia figlia

Col Tesoriere... mia nipote è l'altra. La Marchesa del Poggio...

Cavaliere

i preziosa visita Ella!... (Che ascolto!)

Here Mo Bon Paler

THE OF IT WELL AS A SELECTION AS A S

Bierre generalen ber ber gegen fein gent

ive thus our ai or the said

strained voi sente miorno

THE PROPERTY OF

: move tailgiven of the things

the training and the avallence men ! ! tede ..

A popular more more away while

. ononual

Barone

La conoscete voi?

Cavaliere

Che si mano mi leikite Di fama... e moltol...

Or vi prego lasciarmi in libertà de la 160 to la 160 to

Barone

Leviamo il tedio a Vostra Maestà!

SCENA TERZA

Cavaliere, indi Edoardo.

Cavaliere

Non c'è tempo da perdere... Sériviamo suite de la contracté Immantinente a Corte... Io son scoperto it case

Se giunge la Marchesa.

(Scrive.)

« La meditata impresa

È forse riuscita, ed a quest'ora

Il vero Stanislao, giunto in Varsavia, Del savor della Dieta è già sicuro.

Altezza, io vi scongiuro

Di balzarmi dal trono sull'istante;

Se ancor regnassi perderei l'amante.

Edoardo

Sire, tremante io vengo Al vostro regio piede!

The street of white

The Part of the said of the

Cavaliere

Ebben?... l'amante
Voi siete della figlia del Barone,
E v'è rival lo zio... Che far mai posso,
Buon giovane, per voi?

Edoardo

Conceder solo
Ch'io vi segua in Polonia! Ah! permettete
Ch'io vi accompagni ove l'onor m'invita.
E per voi spenda quest'inutil vita.
Proverò che degno io sono
Del favor che vi domando;
Proverò per voi pugnando
Che un ingrato non sarò.

Cavaliere

O guerrier, la patria, il trono Vi daranno eterna lode; In tal guisa un'alma prode Sempre il fato disprezzò.

Edoardo

Dunque, o Sire, concedete Di far pago il voto mio?

Cavaliere

Sì, al mio fianco pugnerete, Se giammai pugnar degg'io.

A1. 15727-185

Edoardo (prostrandosi) : ...
Ah! la mia riconoscenza!

Cavaliere (alzandolo)

No. amicizia e confidenza.

Mio scudiere infin d'adesso

State sempre a me d'appresso.

Edoardo

Come! (Oh gioia!) e qui dovrei Alloggiar, veder colei?

ALMS TO BOST WAY TO

asib salik g

The state of the s

> The second of the second of the second A State of the said

Cavaliere

Perché no? ci vuol coraggio, Vi dovete rassegnar.

Edoardo

Maestà, non ho linguaggio The second second second second second Per potervi ringraziar. Ricompensi amica sorte Si magnanimo sovrano. E confonda e renda vano De' nemici il congiurar.

Cavaliere

:9601 (Quando in fumo andrà la corte Non avrà ricorso invano: assenged Per burlar quel vecchio insano Anche un di saprò regnar.)

a 2

Edoardo

Infiammato da spirto guerriero Scorrerò della gloria il sentiero: Me vedrete contento per voi I perigli di morte sfidar.

Cavaliere

Sì!... vicino, mio giovin guerriero, Mi sarete nell'aspro sentiero!! Le ghirlande serbate agli eroi Fôra bello alle chiome intrecciar. (Partono.)

SCENA QUARTA

La Marchesa entra cautamente non vista e guarda al Cavaliere.

Ah, non m'hanno ingannata!... È desso!... è desso!

Marchesa

Inosservata io giunsi, e qui l'arcano Squarciar saprò. La mano Fingasi dare al vecchio comandante... Vedrem se allor si scoprirà l'amante... Grave a core innamorato È frenar l'ardente affetto! Mal si puote in caldo petto Vero palpito celar. All'amor che m'ha guidato Perdonar saprà lo zio; È impossibile al cor mio Per un altro sospirar. Se dee cader la vedova Non cada in peggio imbroglio; lo sprezzo il fasto inutile, Viver non so d'orgoglios-oq Io cerco sol amore dinamon Amore e gioventù; Ma s'è infedel Belfiore. Amar non vo' mai più.

SCENA QUINTA

Giardino.

Coro di Contadine e Cameriere che recano frutti e fiori. Giulietta è seduta mestamente sovra un sedile.

ephotomer to the second

Coro

Sì festevola mattina
È di gaudio ad ogni cor.
Aggradite, o signorina,

Queste frutta e questi fior.
O mortale avventurato
Cui fra poco si darà
Questo giglio immacolato,
Ouesto incanto di beltà!

Administration of the last of

Control of the state of the sta

Property of the second

20,10 Page 1

Giulietta (alzandosi)

Care fanciulle, è grato
Al core il vostro affetto!
(Non san quant'io nel petto
Soffra mortal dolori
Vieni, Edoardo amato,
O morirò d'amor!)

Coro

Perché nel volto amabile Sta nube di dolor?

Giulietta

Stupite a tal mestizia?

Amiche, io v'apro il cor.

Non vo' quel vecchio, - non son sì sciocca;

Ben altro palpito - il cor mi tocca;

Un vago giovane - io vo' sposar.

Oh, venga subito - sì bel momento!

E ai primi gaudi - saprò tornar.

Coro

Il ciel vi liberi - d'ogni tormento,
E torni in gaudio - tanto penar.
(Le cameriere e contadine partono.)

SCENA SESTA

Il Barone, il Tesoriere e Detta.

Barone

Ebben, Giulietta mia,
Quand'hai da presentarti ad un sovrano,
E il tuo sposo è vicino,
Ti par tempo d'asconderti in giardino?

Giulietta

Papà, voi lo sapete: potenti de la compania del compania del compania de la compania del compani

Tesoriere

Via. bricconcella, via:

Sappiam da che proviene la tristezza

Di una bella ragazza innocentina;

Ma sarete più gaia domattina.

SCENA SETTIMA

Il Cavaliere, Edoardo e Detti

Cavaliere

Avanti, avanti, io stesso
Vi presento allo zio.

Tesoriere

(Chi vedo mai?)

A series of the series of the

Giulietta

(Edoardo! oh piacere!)

Cavaliere

Io volli, o Tesoriere in to to Una grata sorpresa prepararvi.

Presentandovi io stesso nel nipote
Il mio primo scudiero.

Sire... vostro scudier!... Nipote, è vero?

Edoardo

Signore, il re si degna D'accordarmi un favor così distinto.

Cavaliere

Dovunque io lo ritrovo amo il talento.

Diffatto estrema io sento
Simpatia per voi due...

(al Barone ed al Tesoriere)

Tanto vi stimo: al 100 about

the che moveme la tratera

continuot apparation . As

1 911 9 18 38

979111 . . 3

Che consultar vi bramo intorno a cosa i cosa Che vuol discussion molto analitica, Voi molto esperto in guerra, egli in politica.

Barone

Sire, vostra bontà...

Tesoriere

Non fo per dire,

Ma in certi affari, o sire, Ho tatto molto fino.

Cavaliere (ad Edoardo)

In quanto a voi State in disparte; ancor non siete in grado Di penetrar segreti d'importanza. Tenete compagnia Alla futura zia.

Tesoriere (di mal umore)

(Vicino a lei,

Cospetto, io non vorrei...)

Cavaliere ...

The second second Voi qua sedete. The affect of

1982年1998年2月 1981年199日 1981年199日

(Li sa sedere su di un banco in modo che volgano le spalle ologia income in training and appoint a Giulietta.)

Osservate la carta e decidete.

(Mentre il Cavaliere spiega una carta topografica, gli altri due stanno intenti ad osservarla. Edoardo e Giulietta parlano fra di loro. Il Cavaliere di tanto in tanto sorride dell'imbarazo del Tesoriere.)

Edoardo

Cara Giulia, alfin ti vedo! Di parlarti è a me concesso!

Giulietta

Dolce amico, appena il credo della d Del mio giubilo all'eccesso. · James Park

Like with in the skill

The contract they agreed the of

Barone

Maesta, la posizione È difesa dal cannone.

some and the second second second second Cavaliere (Osserva gli amanti.) Baron mio, per quanto miro Il nemico è fuor di tiro.

Giulietta (ad Edvardo) Spero assai da mia cugina:

Tesoriere

(Ahi! che troppo si avvicina.)

Cavaliere

Tesorier, voi non badate.

Edoardo (a Giulietta) Tu mi colmi di speranza.

Tesoriere (c. s. smaniando) (Traditor!... come si avanza!)

Cavaliere (obbligandolo ad osservare la carta) Ma cospetto, attento bene:

Tesoriere

Vedo e sento, Maestà.

Barone (sempre intento alla carta) Il nemico sopravviene...

Tesoriere (per correre a Edoardo) E sugli occhi ce la fa.

a 5

Cavaliere e Barone

No, cospetto, in questo late Può spuntar l'artiglieria; de versitata altre que la

Il nemico è bersagliato Da quest'altra batteria: Sbigottito in pochi istanti Alla fuga si darà.

Tesoriere

Sire, è ver... (Com'è infocato!)

Molto può l'artiglieria...
(Ah! nipote scellerato!)

Non vedea la batteria...
(Il briccon va sempre avanti...

Dell'ardir si pentirà.)

Giulietta ed Edoardo

Questo bene inaspettato Tanto a noi conteso pria, Rassicura il cor turbato, Rende lieta l'alma mia; E la fin dei nostri pianti, Idol mio, sperar mi fa.

(Il Cavaliere si alza, gli amanti si dividono.)

· Sitter to have ?

e sadi esti.

on the state of the section in the section is the section in the section is the section in the section in the section in the section is the section in the section in the section in the section is the section in the

rest of land, and the

Tesoriere

H actordo sopraviente...

alle diagram recurser diagram

is sugge the to to

the things of the second particles.

11 . 12 at 15 16

onio, per quanto noro

Cavaliere

Basta per or: l'impresa Meglio studiar conviene.

Tesoriere

(Respiro.)

SCENA SETTIMA

Un Servo, indi la Marchesa e Detti.

Servo

La Marchesa In questo punto viene.

Barone e Giulietta

Si corra ad incontrarla.

refined to the second of a second

. . . . (. 1041bs f. dlas .

er eft franzöller ein Ogsør verste fra

Cavaliere

(Ahimè, vorrei schivarla!)

Giulietta

Eccola: è già vicina.

Cavaliere

(Non posso più scappar.)

(Entra la Marchesa. Il Barone e Giulietta corrono ad abbracciarla; il Tesoriere ed Edoardo gentilmente la salutano. Il Cavaliere procura di stare in disparte, e di nascondere il suo imbarazzo.)

Barone

Nipote!

Marchesa

Zio! cugina!

Lasciatevi abbracciar.

(al Barone)

Mio signor, voi lo vedete
S'io son donna di parola.

(Mia Giulietta, per te sola
Così presto io venni qua.)

Barone

Zitto, zitto, chiacchierona: Di Polonia al Re ti prostra.

Marchesa

Come! il Re!

Barone

Il Re in persona, anderen etc.

Giulietta (verso il Cavaliere che si trattiene col Tesoriere e con Edoardo, fingendo indifferenza)

Alloggiato in casa nostra.

9791112

Marchesa

La mancanza involontaria Perdonate, o Maestà. Non credea d'aver presente Così illustre personaggio.

Cavaliere

(Su. coraggio). Non è niente.

Entra la Marchesa Il Barone e Gialietta con asadama

(Cielo! è inganno o verità?). la promozo I il potonio el (Pur dell'amante traggil 1 p to some arone a to the Ouello è l'aspetto! Come nel petto Mi batte il cor! Forse l'immagine Dell'incostante In tutto pingere Gode l'amor.)

Cavaliere e Gli altri

Io comprendo non Il suo stupor.

Cavaliere

Madamine, il mio scudiere Compagnia vi può tenere. Ho bisogno, miei signori. Della vostra abilità. (Se alla meglio n'esco fuori È un prodigio in verità.)

Marchesa

(Agli accenti, alle maniere 一一一一一一一一一一 È il briccon di cavaliere; martin de di chan de la con-Ma mio zio qual re l'onora. Ei da re parlando va. Contenermi io vo' per oras the stiffer in Poi vedrò quel che sarà.)

to a marginal of

suo imburezzo..

Marchesa grange

I of Margin with a suggestion

(d) My one his in ... Who passes voi to auste

Sie son donna de parola.

Bur ber ber general bei beiter ber beiter

Cosi presto io i etani ana.1

There were a commence of the second of

At the man of the Head States.

1/2562 11 12

MOTER

Paratingnose busines at

1 . The Same

The second of the second of the second secon

Cieffetta

Ecrola: è già vicioit . . .

1 : Guar seas centil totil.

Barone e Cavaliere D'un sovrano consigliere! Qual favore!... qual piacere!... Ci sorprende, ci confunde Tanto eccesso di bontà... (Ah! noi siam due teste tonde. E gran prova il re ne dà.) Giulietta ed Edoardo (II buon re. senza volere. Ci procura un gran piacere: In tal guisa i nostri amori Favorisce e non lo. same Senza questi seccatori Parleremo in libertà.) (Il Cavaliere parte col Barone e Tesoriere.) Carried College Co. SCENA OTTAVA 1. 保护有情以生 La Marchesa, Giulietta ed Edoardo. (I due amanti vanno sollecitamente intorno alla Marchesa. Ella passeggia su e giù per la scena sopra pensieri.) obucond no arra .. Giulietta. it is sweeten myers. In te. cugina, io spero. Edoardo Il mio destino TOTAL CONTRACTOR OF THE STATE O Ripongo in vostra mano. Giulietta Ma rispondi una volta! Marchesa (scuotendosi) pranot! Piano, piano!! Cugina, veramente in this was the contract of È quegli Stanislao? manufacture in the second the above being the article of Giulietta Bella domandate and an architecture Ma pensa un poco a me...

Marchesa (sbadatamente)

Ci ho già pensato!

Anteriores is a

Mark the commence of the

cerson celloted

+ 54+ \$ 7, 5 7 6 8 8 1 3

will be there

Giulietta

Ah! davvero? Fa dunque Ch'io sappia il tuo pensiere.

Marchesa

(Ingrato cavaliere! Ouel ch'io soffro non sa.)

Edoardo

Pronto son io

A regolarmi come voi bramate.

Giulietta

Ma rispondi, crudel.

Marchesa

Eh! mi seccate.

(Breve silenzio. La Marchesa segue a parlar fra se, i due amanti si guardan mortificati)

Giulietta ed Edoardo

(Bella speranza invero. Un bel sostegno abbiamo.

Car perduti or siamo:

Anch'essa a noi mancò.)

Marchesa

(Non so che cosa io spero, Non posso dir che bramo: So che tuttora io l'amo, E ch'egli m'ingannò.)

Edoardo -

Total or cornelly still the least of the man of the man Perdono se abusai Della pazienza vostra.

35.1

Giulietta

Che amor per me non hai Il tuo trattar dimostra.

(per partire)

Marchesa (ricomponendosi e fermandoli)

Fermatevi... scusate...
Miei cari, eseguirò.
Voi mi mortificate;
Ho cosa per la testa
Che alquanto mi molesta:
Ma quel che vi ho promesso,
Miei cari, eseguirò.

Giulietta (contenta)

Ah! ti conosco adesso.

Edoardo

Ah! grato a voi sarò.

Giulietta de la companya del companya del companya de la companya

Pensa che quel vecchione...

Marchesa

Sarà ben corbellato.

Edoardo

Se il padre suo s'oppone...

Marchesa

Sarà capacitato. Vi affidi appien l'intendere Che anch'io conosco amor...

a 3

Noi siamo amanti e giovani,
Abbiamo spirto e core;
Se il fato è a noi contrario
È dalla nostra Amor:
Col suo favor combattere

e. It wittieb Si può col fato ancor. for the contract pay treater with (Partono.) li tuo trattor diquestra (per parture) SCENA NONA · State Bearing Galleria come prima. the graph and a second Il Cavaliere ed il Tesoriere. . The second second Cavaliere est providence on the Ouanto diceste mostra un gran talento Che dev'essere al mondo manifesto. and the same of the Tesoriere Sire, di mia natura io son modesto: Ma in fatto di finanza Ci pretendo davvero. of the control of the state of Cavaliere Edwardo Ah! se non foste Col Barone obbligato, io vi direi... Tesoriere, accettate il ministero. (iiulietta La principessa Ineska, e insiem con essa Un gran poder che renderavvi assai. Tesoriere Marchesa Ah Sire! io corro subito A liberarmi da qualunque impegno. Edgardo Cavaliere Se il madre see cere Siamo intesi. (Parte.) 1 . . 35 \$ 3 2 2 . E f Tesoriere ira car itato. the anch io com SCENA DECIMA Il Tesoriere, indi il Barone. eastern and a second as the Tesoriere 100 11 . 3 Or dunque si ritiri la parola. Cerchiam qualche pretesto col Barone...

1 112

and the state of the state of the state of

17 3.70 1

2 1 11 11 4

\$3 mt \$ 0.50

工具的设备 1 工具

i esuriere

"DA HILLY BE

7 2 1 .. 3 2

the same of the same of the

Categoria inv ailait of

Transport of the state of

14.1

Chi sa s'ei voglia intender la ragione! Oh! cospetto... un sovrano... La principessa Ineska... le finanze... Son tutte circostanze, Son tutte circostanze,
Sono impegni di tanta conseguenza, Ch'ei dovrà finalmente aver pazienza.

Barone (con una carta in mano) Diletto genero, a voi ne vengo; Contento ed ilare io vi prevengo. Che la minuta del matrimonio Di mia man propria è stesa già; and the state Allegro, o genero, leggete qua.

Tesoriere

Baron degnissimo... (ormai ci sono) La vostra Giulia degna è d'un trono, Ed io fastoso... d'esserle sposo Sarei cotanto... che dir non so; Ma d'un gran caso v'informerò.

Barone

Per or da parte lasciamo il caso: Presto ponetevi gli occhiali al naso... Ecco gli articoli del matrimonio: Io sottoscritto Gaspare Antonio...

Tesoriere

Barone, è inutile, lasciate star.

Barone

Certi amminicoli convien sapere... La dote, eccetera... il dare e avere, Pria che la cedola s'abbia a firmar.

· Tesoriere

Io non la firmo...

Barone

Rider volete.

Nemmeno questo.

Tesoriere The second of th Removed to the Parlo sul serio. the state of the s Barone Eh! via, prendete, h in service once Ch'ei david find o Tesoriere Non prendo niente. ing and the same of the same o Barone Che? siete matto! Tesoriere Barone, uditemi... Questo contratto... Barone · mir & smithlest continues Che sofferenza! tonos in transcriber de contrata de contra Tesoriere Non si può fare. and the fact of the state of th Barone Per qual ragione? the distribution of the control of t Tesoriere (Eh! via, sputiamola.) Presta pameiro e la Contractional Barone Sto ad ascoltare. Tesoriere Il prender moglie disdice a me. Barone Che! La mia figlia voi ricusate? Tesoriere arave a area a publish gift Non la ricuso. Prin cke, la redul: this a firmar: Barone BERTHER. Dunque accettate! o bustin firm Tesoriere 77 - 911 - 12 1

- Proprietable and the second

Barone

Parlate presto. ** ***

Tesoriere

Ministro e principe mi vuole il re.

Barone

(Che sento? o nobili atavi miei! Sì grave ingiuria soffrir dovrei? Il sangue al cerebro montar mi sento. Le man mi prudono... lo scanno qua.)

Tesoriere

Prole magnanima di semidei Siete, o Barone, sì voi che lei: Ma lo stranissimo avvenimento Mi leva d'obbligo, scusar mi fa.

Barone

Tesorier! io creder voglio Che sia questo un qualche gioco: (minaccioso) Altrimenti!...

Tesoriere (spaventato)

(Ahimè, che imbroglio! Come polve ei prende fuoco!)

Barone

Rispondete, o giuro a Giove...

Tesoriere (schivandolo)

Or non posso; ho impegni altrove.

Barone (fermandolo)

Alto là... fuori la spada.

Tesoriere

Tornerò, convien ch'io vada.

Barone

Mancatore, disgraziato!

Uom villano, mal creato,

Qui con me ti devi battere

O dal sen ti strappo il cor.

(Lo insegue per afferrarlo.)

Tesoriere (spaventato per la scena)

Ahi, ahi, ahi, soccorso! aiuto! Ah! son morto.

SCENA UNDICESIMA

Giulietta, la Marchesa. Edvardo. Servitori, tutti accorrendo da varie parti.

arnives. I

Tutti

Qual rumor!
Che fu mai? Cos'è accaduto?
D'onde nasce un tal furor?

Tesoriere

Ah! nipote, io son perduto Se non sei mio difensor.

Barone

A' miei pari un vil rifiuto!

Marchesa

Ascoltate.

Giulietta

Oh Dio! che fate?

Edoardo

Dite almen cos'è successo.

Barone

Fremerete, se udirete Del briccone il nero eccesso.

and the second of the second

a remail

and the state of the state of

Company of the second of the s

45. 12 . . . 3

The second se

Ei mi manca di parola... Ei rifiuta mia figliuola... Ti rifiuta, o mia Giulietta!...

Giulietta (con gioia) Non mi vuole!

Barone

No. Vendetta!

Marchesa

La vendetta più sicura È sposarla addirittura Ad un giovane ch'io so.

Giulietta

Si, papà, se lo approvate, Il nipote prenderò.

Edoardo

Signor mio, non v'adirate, Jo lo sbaglio emenderò.

Barone

No... che vile a questo segno De' Kelbar non è la schiatta: Non accetto il cambio indegno; Sangue io voglio... si combatta...

Tutti

Piano piano...

SCENA DODICESIMA

Il Cavaliere e Detti.

Cavaliere (sulla porta) Olà, fermatevi.

Tutti

Il sovrano!

Cavaliere (con gravità) Che si fa? ... slowdyff shat asignt ...

(Tutti restano mortificati. Intanto il Cavaliere si avanza lentamente osservandoli ad uno ad uno.)

in the same of the same of

La vendéres suit sienen !

· Signey from ann valirace

ith Gundanie Derin

Islant in nov . . .

Edoardo .

Barone e Coro

(In qual punto il re ci ha côlto! lo non oso alzare il volto. Litigar dov'è un sovrano È oltraggiar la maestà!) ż

Tesoriere

(Or che il re ci mette mano Spero bene d'uscirne sano. Per l'onor di sua finanza Il Baron disarmerà.)

Marchesa, Giulietta ed Edoardo

(Quest'amica circostanza ricolm di speranza. Interporre il re vedrassi La sua regia autorità.

Cavaliere

(Questa tiene gli occhi bassi... Quei non osa far due passi. Or capisco: il Tesoriere La disdetta dato avrà.) Olà, spiegatemi tosto, o Barone; Di questa disputa chi fu cagione.

Barone

Sire, un'ingiuria...

Tesoriere

rallere Fills poses Sire, un affronto...

Marchesa, Giulietta ed Edoardo Sire, un diverbio di nessun conto.

19893

and the same of the same of the

the state of the s

The state of the s

warm and a self-old and contain

Barone

Una ripulsa...

Tesoriere

Una minaccia... Symple Control

Barone

Egli m'offende...

Tesoriere

Mena le braccia o produiret el - porbei !

Marchesa, Giulietta ed Edoardo Interponetevi!... Sire. impedite...

Cavaliere (con forza)

Zitti... calmatevi: voi mi stordite. A mente fredda, ad uno ad uno Le sue ragioni dirà ciascuno...

Barone

Sire. la gloria della mia schiatta...

Tesoriere

Sire, la disputa è così fatta...

Barone

Voglio prontissima soddisfazione...

Tesoriere

Vo' che il Barone...

The second second second Cavaliere (sdegnosamente) 54 16 45 16

Tacete là. Freno alla collera, di qua partite; Chiunque attentasi rinnovar lite Pria che l'origine sappia del male L'ira reale - incorrerà.

Tutti

Deh! perdonateci, o Maestà.

Affidate

alla mente reale

Affidiamo
Il giudizio di questa questione,
Ella tronchi lo scandalo e il male,
Ella dica chi ha torto o ragione,
E componga cotanta discordia
Come vuole giustizia, equità.

Sveglier la primiera concordia,

Dester la primiera amistà.

FINE DELL'ATTO PRIMO

Marabest to dietla ed Edoardo

The second of th

a Children

The state of the s

17.800

atto secondo

SCENA PRIMA

Galleria.

Coro

and the second second of 1ª PARTE Ma le nozze non si fanno?

1171 3

43 to 1 2

** 324 ... 35 ... 3

They are a second of the secon

, .

- 2ª PARTE Tutto in fumo s'è disciolto.
- 1ª PARTE Chi fu causa del malanno?
- 2ª PARTE Perché tutti han mesto il volto?

Tutti

Sempre questo fu lo stile Del gran mondo signorile; Come cambiano di veste Così cambiano d'umor. Noi felici, noi contenti, Benché rozzi servitori! Non facciamo complimenti Nelle nozze e negli amori: Niun segreto è in noi rinchiuso. Parla sempre aperto il muso; Siam ne' giorni della festa Pari ai giorni di lavor.

ENA SECONDA

Edoardo e Detti

Edoardo

Buoni amici!... Voi sapete Come fu crudel mio fato.

Coro

Ma, signore, che volete?

Tale il mondo ognor è stato.

Non virtudi, ma denari

Comperar or ponno amor.

Edoardo

Dunque tutto, amici cari,
Dunque tutto non sapete?
M'ascoltate. Io v'apro il cor.
Pietoso al lungo pianto
Alfin m'arride amore;
Quella che m'arde il core
Mia sposa alfin sarà.
Avrò per sempre accanto;
Il ben che già perdea!
Quest'amorosa idea
Scordar il duol mi fa!

The contract of the contract o

itte

Traine on in the second

Tinhe vanimane di veste

Coro

Finì la sorte rea?... Godiamo in verità.

Edoardo

Deh, lasciate a un'alma amante
Di speranza un solo istante,
Sì che al gaudio un sol momento
S'abbandoni il mesto cor!
Ah! se il debile contento assonta il manca della spene, aidonia ion ni
Non è meta d'ogni bene, comm li
È uno spasimo l'amor.

Coro

Ah si, del contento
Ritornano i giorni,
E ancora ritorni
La pace del cor.
(Il Coro s'allontana.)

He in verlie digerir.

1, p. (... 4, 3)

archimen its alea . Supply siles . 5

SCENA TERZATORISE II

Cavaliere, Giulietta, Tesoriere e Detto.

Ebben, suppore!

Cavaliere

Bene, scudiero, io vi ritrovo in tempo. Qui Baronessa, e voi ministro!... Dite: Perché nega il Baron con tal fermezza Sposar la figlia ad Edoardo?

Giulietta

Perch'ei non ha fortuna. E il Tesoriere nuota nel denaro.

Cavaliere

Se la cosa è così, v'è il suo riparo.

Edoardo

Sire, in qual modo?

Cavaliere

Il Tesorier vi cede

Un suo castello, e cinque mila scudi Di rendita per anno...

Tesoriere

Un piccolo riflesso... stantiyound ; i.

Cavaliere

Eh! non è tempo adesso Di perdersi in riflettere; conviene Decider su due pie'. "THE SEE"

Tesoriere

grant to the markets of Sire... va bene. a compare the Capacity

(Partono, tranne il Tesoriere)

SCENA QUARTA

Tesoriere, indi il Barone

Tesoriere

Un mio castello! cinque mila scudi!...

E il ministero?... Ahimé, veggo il Barone! Egli è sdegnato ancora

Barone

Ebben, signore!

Caxillation .

· tyzliere

Teserrers : " ...

9: 41 a .

. אוני טער ביו יוער מוני

But all the

in paccolo milesso ...

Company of the second

the feet offer

Siam soli e vo ragione Di tanta villania.

Tesoriere

(Coraggio!) Ella vuol guerra... e guerra sia.

100.2 dl.

Barone

Tutte l'arme ella può prendere De' due mondi e vecchio e nuovo. Me lo bevo come un ovo. Me lo voglio digerir. . He was a faire a grown of the

Tesoriere

Ciarle, ciarle: pria di scendere Al fatal combattimento Lasci detto in testamento Dove s'abbia a seppellir.

Barone

Seppellirmi?

Tesoriere

È inevitabile.

Barone

Morir io?

Tesoriere

Non ci è che dir.

onni ar minic T.

Barone

(Del suo colpo par sicuro. Se la passa da spaccone; Non credeva in quel buffone Tal fermezza e tanto ardir.)

Tesoriere

(Un boccone molto duro

auffreiere die if eretitegel

avolved tad see toist :.

The Samuelle May 15

CFPCCCC LETTER

Whom or

1 1 3222 . . .

, . , . .

1271 1 27

32 43325

Par la morte anche al Barone: Ci vuol core da leone Se si tratta di morir.)

Barone

Via. si spieghi finalmente. Di qual arme pensa usar?

Tesoriere

Vuol saperlo?

Barone

Certamente.

Tesoriere

Mi stia dunque ad ascoltar. Si figuri un barilone Pien di polve di cannone, bassa de manualetti di citati Ella ed io così bel bello without went of a training in A cavallo andiam di quello: Fieri al par di due Romani Colla miccia fra le mani, Ci auguriam la buona notte, Diamo fuoco alla gran botte... Là le gambe, un braccio qua... Mio signor, la strada è questa Per cui voglio andar di là.

Barone

Eh! che miccie? che barili? Son pretesti indegni e vili. Un suo pari vada e trotti A cavallo delle botti: A lei solo, ad un villano Starà ben la miccia in mano. Un guerrier qual io valente Sol la spada ha da trattar: E con questa immantinente Noi ci abbiam da misurar.

Tesoriere

La mia moda è assai più spiccia: Quella io voglio...

Barone (sbuffando)

Puf... che bile!

encouraged by reference retrieves july . ..

Venga meco.

Tesoriere

Colla miccia...

Barone

Colla spada...

Tesoriere

Col barile...

Barone

Va, codardo: più coll'armi Non vo' teco cimentarmi; Ti farò con un bastone Da' miei servi castigar.

Tesoriere

Al servizio ho anch'io persone Che san bene bastonar.

Barone

(Sudo, avvampo, smanio e fremo, Il mio petto è un Mongibello... Se più resto, il mio cervello Incomincia a rivoltar.)

Tesoriere

(Per uscir dal passo estremo Il rimedio è stato bello. Dilettanti del duello, Che ne dite, che vi par?) (Partono.)

SCENA QUINTA

Atrio terreno chiuso da invetriate che mette nel giardino. La Marchesa, indi il Cavaliere.

and the second

Marchesa

war diagil. (Ch'io non possa il ver comprendere? Ch'io mi lasci corbellar? Cavalier, non lo pretendere. Vo ridurti a confessar.)

Cavaliere (in disparte)

(La Marchesa è molto in collera, Tenta invan di simular: Cavalier, sta fermo e tollera. Bada ben di non cascar.) (avanzandosi) Così sola. o Marchesina?

Marchesa (salutando, con indifferenza) Sire... io sto coi mici pensier.

Cavaliere (con disinvoltura) Facilmente s'indovina.

Voi pensate al cavalier.

Marchesa

Si. pensava alla maniera Di punir quell'incostante.

Cavaliere

many to first the comment of the Nol farete: è passeggiera L'ira in cor di donna amante.

Marchesa

Anzi, o sire, ho stabilito Non volerlo per marito.

Cavaliere

Non lo credo.

Marchesa

Perdonate:

Paragraphy at the state of

Risoluta mi trovate.

Cavaliere

(Ella finge... Eh! ti conosco.)

Marchesa

(A cascar vicino egli, è.) A partir at all

Se warn. Mr

. 3.3 v 2 v y 15

erragers.

1 1 1 1 2 32

. . . ता है। त्यावा ।

1 12 10 1 1/1 1 11

the second of the second

true deed min in a research e.

egitta cenie astoniii

appoint of morning to be an in

Attack to the same of

I a House the track amounts that many to the

to see the month of the

to the contract of the same of

Casalinte, (in despute)

a 2

(Io so l'astuzia Fin dove giunga; Ma la so lunga Al par di te.)

Cavaliere

Dunque voi siete?...

Marchesa

Decisa io sono.

Cavaliere

Perdonerete?

Marchesa

Non vi è perdono.

Cavaliere

(La scaltra simula.)

Marchesa

(Parla fra sè.)

a 2

(Io so l'astuzia Fin dove giunga; Ma la so lunga Al par di te.)

SCENA SESTA

Il Barone e Detti.

Barone (frettoloso)

Nipote, in questo istante Mi scrive il comandante: · Egli stesso fra poco Al castello verrà.

(Parte premurosamente.)

15 . 1. 1

1. 1. 1

Marchesa

Son grata al conte!

in, var

and the second of the second

and the same of th

"ta no e lunes.

o office with the

Marke William Co.

the second second

The state of the s

Large Filet in W

17 . 15 12 12 1 3 1 5

M'ama davvero, ed oggi vo' sposarlo.

Cavaliere

E il cavalier?

Marchesa

Il cavalier si prese

Di me giuoco abbastanza: egli mi lascia In preda al suo rival.

Cavaliere

No: lo vedrete

Venire a disputar la vostra mano
A quanti conti ha la Bretagna intera.

Marchesa

Perché dunque non vien? Che fa? che spera?

Si mostri a chi l'adora. Implori il mio perdono.

Parli, se irata sono.

Breve è lo sdegno in me.

(Se non si scopre adesso,

Se vinto aucor non è.

Risorse del bel sesso.

Siete impotenti, affé.) Ma voi tacete, o sire?

Dite...

Cavaliere (fingendo)

Non so che dire.

Marchesa

Ah. dunque al conte in dono lo reco la mia fe'.

SCENA SETTIMA

A Section of the Sect Coro di Servi del Barone e Detti.

Coro

Presto, presto, il conte arriva. Il suo seguito si appressa.

Deggio con lui partir?

Cavaliere cent . i.i. (Forte, o core!) Signification and cold Marchesa Vado io stessa Il mio sposo ad incontrar. Sì, scordar saprò l'infido, Fuggirò la sua presenza, Così fredda indifferenza Cara assai gli costerà. (Scaltro ingegno del bel sesso. M'hai servito come va.) atotiesy of soci Cavaliere " (Ora sì che son perplesso: Or davver tremar mi fa.) foliam neutro 2 art art Coro Presto andiamo: il Conte è presso, Incontrarlo converrà. WARRED WILL STOR BOYS WELLS (La Marchesa parte col Coro. Il Cavaliere pel lato opposto.) the sales of the SCENA OTTAVA A STATE OF THE STA Giulietta indi Edoardo. and a the property of the fig. Giulietta 1. 192 go mine of marchity. Oh me felice appieno!... Oh re pietoso!... Per te solo il padre Concede ch'io mi sposi ad Edoardo... Edoardo (affannato) Ah, mia Giulietta... Il re fra pochi istanti विष्यविष्यु । साम जी करण हो। इ.स. १५५ विष्यु **१**५५ व्यक्ति **१**५ Parte di qua. Giulietta Lascia ch'ei parta. Edoardo Ed io

1 4. 4 Giulietta Partir con lui? " Partir auto.if. Sei matto? Edoardo Ei lo comanda. Giulietta Ed io comando is allassi . Che tu resti con me. to state engine made Edoardo the state of the s L'onore, o cara, stille illinate instante Esige il sacrifizio; Scudier del re son io. a sufference only offer and Giulietta कर के दें के on thought 15 रहते हैं। Che scudiere, che re, sei sposo mio!

oardo

Giurai seguirlo in campo, Edoardo Pugnar per lui giurai; Né tu, ben mio, vorrai Farmi scordar l'onor. Giulietta Io nulla so di campo. Io non m'intendo d'armi... So che tu dêi sposarmi, So che mi devi amor! Edoardo Rifletti almen... the said of the said of the The state of a second way Giulietta Riflettere? Io non rifletto mai. Edoardo Vuoi che il miglior de' Principi... Giulietta Srifted for the sagest Io son migliore assai.

Edoardo

Dunque che far degg'io?

1860 3

at the state of th

este a hear signers and a first

1. 11. 15. 15. 15

Giulietta

Soltanto a modo mio.

Edoardo

Cara, non è possibile.

Giulietta

Possibile sarà.

Corro al re: saprò difendere

I miei diritti incontro a' suoi; anche a sa sa Ei mi udrà; vedremo poi
Se involarti a me potrà.

1033500 PM

Edoardo

Giulietta

Spera almen...

Edoardo

Sperar vorrei?

Giulietta

Lascia far: tentar conviene.

Edoardo

L'onor mio... rifletti bene...

Giulietta

L'onor tuo non soffrirà.

a 2

Ah! non sia,

mio ben, fallace

, 30ac

Non sarà,

mio

La speranza del core:

tuo

| C 10-4- | Adomination comme |
|--|--|
| Sarò lieto, se | Dunant realization |
| Ti prometto che | livitelia - |
| Col dover combinerà. | e a chom castle |
| A sì dolce e fido ardore | Silver in the same |
| Sorte amica arriderà. | ### 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |
| (Partono.) | |
| SCENA NONA | |
| Galleria. | eta. |
| | archerlih organ inc in wind? |
| · · | as member tidal in the |
| Barone | was a men or fire traced out |
| Sì, caro Conte! la Marches Ve l'assicura: ell'è cambia | |
| Più non nensa a quel mette | and on the left is the second |
| L'odia guanto l'amava. | " . fight litting a symmetry builds " |
| Marchesa | ng nen indbaration i for h |
| | on disposta |
| | |
| A sposarvi, o signor, ma co | n un patto |
| | n un patto Elifikiri tezza |
| A sposarvi, o signor, ma co | n un patto lezza obreschi |
| A sposarvi, o signor, ma co Che richiede la mia delica | n un patto tezza ohreafel ohreafel or etest |
| A sposarvi, o signor, ma co Che richiede la mia delica Conte Comandate, signora | n un patto lezza obreafile obreafile obreafile obreafile obreafile obreafile obreafile |
| A sposarvi, o signor, ma co Che richiede la mia delica Conte Comandate, signora Marchesa | n un patto lezza obressoli obressoli in the chest rest chest |
| A sposarvi, o signor, ma co Che richiede la mia delica Conte Comandate, signora Marchesa Quando non torni il Cavali | n un patto lezza obreafil obreafil in the lezza obreafil in t |
| A sposarvi, o signor, ma co Che richiede la mia delica Conte Comandate, signora Marchesa Quando non torni il Cavali SCENA DECIMA | n un patto lezza obreacht obreacht ier fra un'ora. obreacht obreacht obreacht obreacht obreacht obreacht |
| A sposarvi, o signor, ma co Che richiede la mia delica Conte Comandate, signora Marchesa Quando non torni il Cavali SCENA DECIMA Il Cavaliere, Edoardo, Giuli | n un patto lezza n un patto lezza n un patto n |
| A sposarvi, o signor, ma co Che richiede la mia delica Conte Comandate, signora Marchesa Quando non torni il Cavali SCENA DECIMA Il Cavaliere, Edoardo, Giuli Cavaliere | n un patto lezza n un patto lezza n un patto n |
| A sposarvi, o signor, ma co Che richiede la mia delica Conte Comandate, signora Marchesa Quando non torni il Cavali SCENA DECIMA Il Cavaliere, Edoardo, Giuli | n un patto lezza obreachi or rest er fra un'ora. obreachi |
| A sposarvi, o signor, ma co Che richiede la mia delica Conte Comandate, signora Marchesa Quando non torni il Cavali SCENA DECIMA Il Cavaliere, Edoardo, Giuli Cavaliere Signori! Conte (inchinandosi) | n un patto lezza chiacita en local chiacita |
| A sposarvi, o signor, ma co Che richiede la mia delica Conte Comandate, signora Marchesa Quando non torni il Cavali SCENA DECIMA Il Cavaliere, Edoardo, Giuli Cavaliere Signori! | n un patto lezza n un patto lezza n un patto n |
| A sposarvi, o signor, ma co Che richiede la mia delica Conte Comandate, signora Marchesa Quando non torni il Cavali SCENA DECIMA Il Cavaliere, Edoardo, Giuli Cavaliere Signori! Conte (inchinandosi) Maestà! | n un patto lezza n un patto n |
| A sposarvi, o signor, ma co Che richiede la mia delica Conte Comandate, signora Marchesa Quando non torni il Cavali SCENA DECIMA Il Cavaliere, Edoardo, Giuli Cavaliere Signori! Conte (inchinandosi) Maestà! Barone | ier fra un'ora. ier fra un'ora. ier fra un'ora. ietta e Detti. |
| A sposarvi, o signor, ma co Che richiede la mia delica Conte Comandate, signora Marchesa Quando non torni il Cavali SCENA DECIMA Il Cavaliere, Edoardo, Giuli Cavaliere Signori! Conte (inchinandosi) Maestà! | ietta e Detti. con less of the army of th |

| | The second of th |
|---|--|
| Importante cagione | Complete States and Complete States |
| Impon la mia partenza. | |
| Marchesa | diam men a chere |
| Vicina ad esser moglie | ا بروستیشود در ایران این این این این ایران این این این این این این این این این ا |
| Del conte Ivrea, sperai che alle t | nie nozze |
| Vi sareste degnato esser presente | |
| Cavaliere | TO A STATE OF THE |
| Madama, alta cagion non lo cons | ente. May be a madall |
| Marchesa | ยะเกตเลยรั |
| | A STORES IN SELECTION OF |
| Dunque tosto s'estenda. | to man which was a market of the state of th |
| Cavaliere | |
| Ma un ordine della Corte impon | en duoic. |
| Che per segreta mission di stato. | |
| Accompagnar mi debba. | in the same of the |
| Marchesa (mortificata) | profit is |
| T214 F | sin im |
| Barone oneq in the | ccato! |
| (Sorpresa generale.) | ccato! ! |
| Tutti | |
| Marchesa | |
| (A tal colpo preparata | ges to the control of the |
| lo non era, o Cavaliere; | and the second of the second o |
| Si confonde il mio pensiere, | 1 Sept. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |
| Ripiegarci, oh Dio!, non sa.) | · ville |
| Cavaliere | Ca Cité die pes |
| (Ella è appien mortificata, | ter & There will |
| Ciò non giunse a prevedere; | The same of the sa |
| Questa poi la vo' godere, Gliel'ho fatta come va.) | VIVER ELL SDEEL |
| Conte, Barone, Giulietta, Tesq | riere, Edoardo |
| (L'incombenza è capitata | Million Air Charlet |
| W for oniceons | and the second s |

4 15613

| lo non posso | Verstern parties of the contract of the contra |
|--|--|
| Non può il Conte | Marchesa ona abdicar quando 1 |
| mi | Victim of east of train |
| Il dispetto che gli | Die eutes tweed, per a. perchal |
| SCENA ULTIMA | (larettern) |
| Delmonte e Detti. Mageian | Madan chipsengine non le , |
| the second secon | 373459616 |
| Sire venne in quest'istante | Take the confectionalier |
| Un corriere della Corte: | . sharded a meal straight |
| D'una lettera importante | Litte in the Control of the Control |
| Ei si dice messaggeris unu | inch a not book a net |
| | the same allow with a rank the same manage application the same and th |
| Porgi, porgi (Oh lieta sor | ing haddle in magnetices |
| (leggerde) | Var these (mortificate) |
| (leggendo) Lieta novella arrivami, | ili. i |
| Or or dirò l'arcano; | (State) |
| Ma prima doni Giulia | Barrie 1 esa generale.) |
| All'ufficial la mano; | Torre ! |
| Faran da testimonio Il Tesoriere e il Re. | National Property of the State |
| Edoardo e Giulietta | a el tal color proposata |
| Del nostro ben cagione. | dering the factories |
| Nostro sostegno egli è. | greating marrie about mas it. |
| Danona | Tudipingarci, oh Die!, unn sa.) |
| Che dir poss'io? Sposatevi | Caville forceism de buoni amiri. |
| Lo vuol, l'impone il re. | ERSEITMEN STREET |
| Tutti | Che non grunse a nrevedore; |
| Vivan gli sposi! | terifica donne de discolore de 1263121 |
| Cavaliere obraoba Udiremi | or all in the second |
| UditeMi | BIGGERAL AND TO SERVER |
| Questo si scrive a me. (Apre la lettera e legge: | A MARCO ASSESSED THE A PROPERTY OF T |
| While in tenera c 10880. | 8 9 9 |

« Finalmente in Varsavia È giunto Stanislao. S'è dichiarata In suo favor la Dieta, e voi potete Non puo il Conte La corona abdicar quando volete. La perdita d'un trono Non v'incresca però, perché vi acquista Di maresciallo il titolo e l'onore ».

Barone

E voi chi siete?

Cavaliere

Il cavalier Belfiore...

SCENA DUTINA

Un conviere della Corte:

Lieta novella arrivami. Or or dire l'arrance

All ufficial la mano:

Paran da testimonio

Il Tesoriere e il Re-

Hel nostro ben cagione

Nostro sostegno egli è.

Lo vuol, l'impone il re.

Edoardo e Giulietta

Showsing

Cavallere

Tutti

Belfior?

Marchesa

Ah sì!

Cavaliere (abbracciando la Marchesa)

Fedele al primo amore! on li tuono u'l

Tesoriere

Conte!

Conte

Baron!

Barone

Fui stolido:

Ed or come si fa?

a 3

Facciamo l'uom di spirito... Tacere converrà.

Tutti

Eh! facciam da buoni amici, ivetasoga torsang til ed) Non si memori il passato! Viva, viva il re salvato. Sacro a lui fia questo dì. Due sponsali assai felici Oggi compiansi frattanto: A sparmiar sospiri e pianto Forse il gioco riuscì.

Stampato da BAG S.c.l. - Milano Stampato in Italia - Printed in Italy - 2001

Barone

TEDESTE

FINE ta lettera e legis ni arak

Construct a in the construction of the construction of the Property of the construction of the constructio

190 1 18. 11

. .

with reduced H

592,000

Y ... 01.

WORLSON

Mada .

that held a common to be the Marchania

Tree past

17000 18

11 100

Baren!

3041.44

Ful stollide;

the teller of spirits

illel's

Ful foreign de hangi graici.
No e manyori il nassatul
funo, der il to esmaio,
faut a foi forque to di.
Dec eporsus esmi folici
typi mandoni foridano;
de specific despite pianio
de specific despite pianio
fester il geno riusai.

Stamptin de BAGS et - Atlaux les contribuits - Prene le tribe 3001

